



淮北师范大学
HUAIBEI NORMAL UNIVERSITY

学位授权点建设年度报告 (2022 年)

学位点名称	中国语言文学
学位类型	学术型

2023 年 3 月 23 日

学位授权点建设年度报告

一、总体概况

（一）学位点简介

中国语言文学具有一级学科硕士学位授予权，涵盖文艺学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学六个二级学科。

中国语言文学学科以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以所属各学科方向的基本理论、基本知识、基本技能为教学和研究的主要内容，既植根于中国语言文学的优秀传统文化，也借鉴世界各国语言文学以及其他相关学科的最新成果，正确把握中国语言文学自身的基本特点和发展脉络，并加深对世界各民族语言文学的认识，对传承和弘扬民族优秀传统文化传统，增强各民族的文化认同，提升民族自豪感和凝聚力，提高各族人民的文化素质和审美能力，确立中华文明的世界地位，开展国际文化学术交流等，均具有重要意义。

中国语言文学学科和外国语言文学、历史学、哲学有着密切的联系。

本学科是淮北师范大学首批获得硕士学位授予权的学科之一。2003 年获中国古典文献学硕士学位授予权，2005 年获文艺学硕士学位授予权，2011 年获中国语言文学一级学科硕士学位授予权（原设 8 个方向，现根据学科优势调整为 6 个）。具体如下：

1. 文艺学

现有导师 4 人，其中教授 1 人、副教授 3 人。近 5 年来，主持国家社科基金项目 2 项、国家博士后基金项目 2 项、教育部人文社科项目 3 项、安徽省哲学社会科学类项目 8 项，获安徽省哲学社会科学二等奖 1 项；在《文艺研究》《文艺理论研究》《文艺理论与批评》《美术研究》等核心刊物发表论文 20 余篇，出版著作 3 部。本方向在文艺美学、中国文学批评、西方文论和文艺学学术史等领域均有建树，其中关于“文学人类学”的研究在国内有较好的影响。

2. 汉语言文字学

现有导师 7 人，均为博士，其中教授 5 人、副教授 2 人，省级教学名师 2 人，省级优秀教师 1 人，省级高校学科拔尖人才 1 人，省级教坛新秀 1 人。近 5 年来，主持国家社科基金项目（含后期资助项目、重大项目子课题）6 项、国家博士后基金项目 1 项、教育部人文社科（含语保工程项目）项目 7 项、全国古委会项目 1 项，安徽省哲学社会科学类项目 13 项；在《语言文字应用》《语言研究》《方言》《语言科学》《语言学

论丛》《世界汉语教学》《外国语》等刊物发表论文 40 余篇，出版著作 5 部。本方向在汉语语法学、汉语方言学、语言类型学、汉语史、音韵与训诂学等领域有较深入的研究，在语义语法范畴、新词新语、方言类型、汉语语序等方面成果较为突出。

3. 中国古典文献学

现有导师 3 人，其中教授 2 人、副教授 1 人，博士 1 人，省级教学名师 1 人。近 5 年来，主持国家社科项目 1 项、教育部人文社科项目 1 项、全国古委会项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 3 项；在《文献》《文学遗产》《戏曲研究》《考古》《古籍整理与研究》《民俗研究》《文史知识》等刊物发表论文 10 余篇，出版著作 3 部。本方向在明清文集版本与校勘、文献考辨等研究、学术史文献、文学传播学等研究领域取得丰硕成果，其中对安徽古籍整理、古典文献数字化方面成就较为突出。

4. 中国古代文学

现有导师 4 人，其中教授 3 人、副教授 1 人，博士 2 人。近 5 年来，主持国家社科项目 4 项、教育部人文社科项目 1 项、全国古委会项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 7 项；在《文学遗产》《戏曲研究》《红楼梦研究》《文学评论丛刊》《民俗研究》《民族文学研究》等刊物发表论文 30 余篇，出版著作 3 部。本方向在诗经楚辞研究、两汉诗学与经学研究、唐诗研究、元明戏曲研究、红楼梦研究、明清诗文研究等领域均有丰硕成果，尤其是在古典戏曲研究、老庄文学、曹魏故里文学、明中都文学等方面形成特色。

5. 中国现当代文学

现有导师 3 人，均为教授，博士 1 人，省级学术技术带头人（后备人选）1 人。近 5 年来，主持国家社科项目 1 项、全国教育科学规划项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 4 项；在《中国社会科学（英文版）》《光明日报》《文学评论丛刊》《文艺理论与批评》《电影艺术》《中国现当代文学丛刊》《新文学史料》等刊物发表论文 10 余篇，出版著作 1 部。本方向在中国现当代经典作家作品研究、现当代小说理论研究、现当代散文理论研究、当代电影研究、民国安徽文学资料整理与研究等领域有丰富成果，在中国新文学的“安徽人源”现象和“红色文学”研究上形成特色。

6. 比较文学与世界文学

现有导师 6 人，其中教授 3 人、副教授 3 人，博士 3 人。近 5 年来，获批国家社科基金（含后期资助）项目 2 项，省部级项目 10 多项；在《中国中外文艺理论研究》《中国翻译》《外国文学研究》等刊物发表论文 20 余篇。本方向以中国文学文化海外

传播研究、中外文学批评、比较文学的翻译研究为主要研究领域，侧重文学作品的跨文化及跨学科阐释、中外文学批评、比较文学的翻译研究、文学与文化关系的研究，契合中外文化交流和中华文化走出去的国家战略。

中国语言文学学科是省级博士立项建设学科，其基础专业汉语言文学（师范）专业是国家特色专业、国家级一流专业建设点、安徽省重点建设专业、安徽省教改示范专业，中国古典文献学是省级重点学科，《美学》《语言学概论》《中国现当代文学》等课程为省级精品课程，中国古典文献数字化实验室是省部共建重点实验室。

本学科师资力量雄厚，研究方向稳定，拥有良好的教学、科研条件。现有专任教师55人，拥有博士学位教师37人，其中教授17人、副教授25人、讲师15人。教师队伍中，有安徽省学术和技术带头人及后备人选4人、安徽省教学名师3人、省级高校学科拔尖人才2人、皖江青年学者1人、博士后导师4人。

（二）主要研究方向、培养方向及导师队伍情况

序号	研究方向名称	培养方向	研究生导师
1	文艺学	(1) 文艺美学 (2) 文学评论 (3) 西方文论 (4) 文艺学史	陈士部（负责人） 王伟 潘国好 张见
2	汉语言文字学	(1) 语法学 (2) 方言学 (3) 语言类型学 (4) 词汇与词典学 (5) 音韵与训诂学	高再兰（负责人） 周有斌 李铁范 郜峰 杜道流 张义 相宇剑
3	中国古典文献学	(1) 校勘学与版本目录学 (2) 皖籍古籍整理与研究 (3) 古代戏曲文献整理研究	赵永明（负责人） 任强 张兆勇 高田袁政
4	中国古代文学	(1) 中国古代作家作品研究 (2) 诗经楚辞研究 (3) 两汉诗学与经学研究 (4) 唐诗研究 (5) 元明戏曲研究 (6) 明清诗文研究	吕华亮（负责人） 王成 邱瑰华 涂小丽
5	中国现当代文学	(1) 中国现当代经典作家作品研究 (2) 现当代小说、散文理论研究 (3) 当代电影研究 (4) 民国时期安徽文学资料整理与研究	王宗峰（负责人） 乔琛 赵慧芳
6	比较文学与世界文学	(1) 欧美文学与中国文学比较研究， (2) 中外文学关系研究； (3) 中外文学传播研究； (4) 文学名著译本比较研究	杜明业（负责人）侯杰 曹文刚 潘学权 葛文峰

（三）培养条件

1. 图书资料情况

中国语言文学学科有 2 个专业资料室、1 个古籍藏书库，语言文学类中文图书约 68 万册、外文图书约 12 万册，订购语言文学类中文学术期刊 109 种、外文学术期刊 14 种，大型专业中文数据库 6 个、外文数据库 1 个；拥有国内领先、省内唯一的能对古籍文献进行数据化处理与检索的“中国古典文献数字化实验室”一个。

2. 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台

本学位点有省级重点研究基地 1 个，省部共建重点实验室 1 个，省部级研究中心 2 个，省级重点学科 1 个，省级博士学位授权单位立项建设授权学科 1 个，国家级一流专业建设点 1 个。具体如下：

序号	类别	名称	批准部门	批准时间
1	安徽省人文社科研究基地	安徽文献整理与研究中心	安徽省教育厅	200310
2	省部共建特色优势重点实验室	中国古典文献数字化实验室	财政部、安徽省教育厅	200707
3	安徽省智库	安徽优秀传统文化研究中心	安徽省委教育工委、安徽省教育厅（皖教工委函 2015. 271 号）	201512
4	安徽省重点学科（B 类）	中国古典文献学	安徽省教育厅（教高[2008]2 号）	200809
5	安徽省博士学位授权单位立项建设授权学科	中国语言文学	安徽省教育厅 安徽省财政厅（皖教科[2013]2 号）	201310
6	国家级一流专业建设点	中国语言文学	教育部	2020
7	教育部人文社会科学重点研究基地——中国诗学研究中心淮北师范大学分中心	中国诗学	教育部	2020

3. 仪器设备情况

本学位点现有计算机、网络服务器、摄影摄像设备、扫描仪、打印复印机等各种仪器设备总价值 1325 万元；有数字化、微格教学等实验室 4 个，实验室总面积 460M²。

二、年度建设情况

（一）党建与思想政治教育

本学位点建有包括学院党委书记、分管学生工作的党委副书记、团委书记、研究生党支部书记、研究生辅导员等组成的思想政治教育队伍，以会议、报告、党团组织活动、校园文化活动、社会调查及实践活动等形式，并结合导师的日常教育管理，全面开展多方位、多形式、全过程的党建与思想政治教育，取得了良好的效果。

具体包括以下几个方面：

（1）坚持党的领导，培养中国特色社会主义事业建设者和接班人。学院党委以党建工作为抓手，建立健全人才培养体制机制，把立德树人作为教育教学的中心环节，贯穿研究生培养各方面、各环节，确保一切工作都服从和服务于研究生成长成才，始终把培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人作为学院的重要使命。

（2）充分发挥导师育人作用，提升导师立德树人能力。学院注重强化导师在党建和思想政治教育工作中的重要作用，明晰导师在研究生党建和思想政治教育工作中的责任与义务，突出导师为研究生思想政治教育的第一责任人职责，不断完善研究生导师管理体系，细化“导思想、导人生、导学习、导科研、导心理、导就业、导生活”全过程全环节职责，并将导师立德树人履职情况作为导师考核和奖惩的重要依据，激励导师发挥研究生培养第一责任人和成长成才引路人的作用。

（3）党建促科学研究，党建促人才培养。开展党委书记、党委委员、支部书记、正式党员讲党课活动，并将其制度化、常态化。扎实开展党史学习教育，举办党史学习教育专题读书班，组织党的十九届六中、七中全会精神和二十大会议精神学习等，不断提升党员和入党积极分子的思想境界、政治素养、理论水平，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

（4）传承红色基因，铸塑人文精神。将“红色诗词话党史，不忘初心新征程”主题朗诵比赛等活动常规化，有效发挥价值引领作用，激发研究生的创新精神和爱国情怀，用红色革命文化铸魂育人，同时开展廉政文化建设月活动，让信仰的种子深植研究生心中，凝聚起强大的精神力量。

（5）开展课程育人活动，打造课程思政品牌。积极开展思政课程建设，把思想政治教育融入到课程教学中去，组织广大导师积极开展课程思政和思政课题建设，申报思政课程和开展思政课堂教学竞赛。获批省级课程思政立项1项、校级优秀思政课程案例1项。

2022年接连获批“校级研究生样板支部培育单位”、学校基层党建工作“领航”计划培育党组、“省级研究生样板支部”。

（二）人才培养

1. 培养目标

为全面贯彻“三全育人”理念，2020年，学院对本学位点的培养方案进行修订，明确本一级学位点的培养目标为：培养专业基础扎实、知识面宽广、实践能力强、思想素质高、具有创新性的中国语言文学专业人才。具体要求是：

（1）具有良好的政治素质和道德修养。认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想，热爱祖国，遵纪守法，品行端正，具有艰苦奋斗、团结协作和为科学教育事业献身的精神。

（2）具有较高的科学素养、严谨治学的态度、勤奋务实的学风、勇于创新的科学精神，掌握本学科的基本理论和系统的专业知识，具有独立从事中国语言文学及相关专业的理论研究及开发能力，能胜任高校、科研院所及企事业单位教学、科研和技术管理工作。

（3）掌握一门外国语，比较熟练地运用外语阅读专业书刊资料，并能撰写专业论文；能熟练地运用计算机与现代信息工具。

（4）具有良好的心理素质，身心健康。

2. 课程教学

为充分保障培养目标的实现，学院采取了如下措施：

（1）实行导师负责制，建立导师组，发挥集体指导的优势。新生入学一个月内组织师生见面，进行师生双向选择。导师和导师组负责研究生的日常思想政治教育、安全稳定、学业研修等方面的工作，导师是硕士研究生培养第一责任人。

（2）采用多样化的课程教学方式。研究生课程采用讲授式、研讨式、报告式、评价式等多种教学方式，同时参加必要的学术讲座、学术报告、讨论班、社会实践和社会调查等学术活动，采用学生讲授、交流研讨、教学实践、社会实践及科学实验有机结合的学习方式。

（3）因材施教，从每个硕士生的具体情况出发，制订个性化的培养方案。

（4）强化独立科研能力培养。研究生在掌握本专业基础理论和专门知识的同时，侧重科学研究方法的系统训练。

（5）实行学分制和中期考核制。第一年以课程学习为主，后二年以学位论文为主。研究生须参加学院组织的中期考核，中期考核合格后方可参加下一阶段的学习。

（6）加强对论文工作的过程管理。对学位论文选题、开题、检测、评阅、答辩各环节实现严格监控和管理，提出明确要求和管理目标，确保学位论文质量。

(7) 完善课程体系，使其更加科学化、系统化（见下表）。

2022 年开设课程一览表

类别		课程编号	课程（环节）名称	学时	学分	开设学期	考核方式
学位课	公共学位课	21001	综合英语	72	3	1	考试
		21002	英语写作	24	1	2	考试
		21004	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	1	考试
		21005	自然辩证法概论	18	1	2	考试
		21006	马克思主义与社会科学方法论	18	1	2	考试
	基础课	21002001	中国语言文学文献与检索	36	2	1	考试
		21002002	语言学理论	54	3	2	考试
		21002003	中国文学与文化	54	3	1	考试
		21002004	学术规范与学术论文写作	36	2	2	考试
	文艺学	21002005	中国语言文学经典文献导读（文学类）	54	3	2	考试
		21002006	美学研究	54	3	2	考试
		21002007	当代西方文论	54	3	1	考试
	汉语语言学	21002008	中国语言文学经典文献导读（语言学类）	54	3	2	考试
		21002009	训诂与校勘学研究	54	3	1	考试
		21002010	汉语语法研究	54	3	2	考试
	中国古典文献学	21002005	中国语言文学经典文献导读（文学类）	54	3	2	考试
		21002011	古代文献专题研究	54	3	2	考试
		21002009	训诂与校勘学研究	54	3	1	考试
	中国古代文学	21002005	中国语言文学经典文献导读（文学类）	54	3	2	考试
		21002012	古代文学专题研究	54	3	1	考试

			21002006	美学研究	54	3	2	考试
		中国现 当代文 学	21002005	中国语言文学经典文献导读(文学 类)	54	3	2	考试
			21002013	近现代文学研究	54	3	1	考试
			21002014	比较文学研究	54	3	2	考试
			比较文 学与世 界文学	21002005	中国语言文学经典文献导读(文学 类)	54	3	2
		21002033		英美文学流派	54	3	1	考试
		21002014		比较文学研究	54	3	2	考试
非 学 位 课	选修课	21002015	中国语言文学研究的前沿与热点 问题(文学类)	36	2	2	考查	
		21002016	中国语言文学研究的前沿与热点 问题(语言学类)	36	2	2	考查	
		21002021	民国皖人作家作品研究	36	2	2	考查	
		21002023	语言文献与语文工具书	36	2	2	考查	
		21002024	汉语方言比较研究	36	2	2	考查	
		21002025	汉语语音史研究	36	2	2	考查	
		21002026	英美文学史及作品选读	36	2	2	考查	
		21002027	英美文学流派	36	2	2	考查	
		21002028	英美作家研究专题	36	2	2	考查	
		21002030	古代文学理论专题	36	2	2	考查	
		21002031	汉语应用语言学	36	2	2	考查	
		培养环节			入学教育	2	0	1
			学位论文开题报告					
			中期考核					
			学术活动		2			
			实践活动		2			
			创新创业与就业指导	2	0	5		

2. 招生就业

学科点 2022 年招收硕士研究生 22 名，毕业研究生 24 名，就业率达 95.83%，毕业研究生就业主要分布情况：高校 4 人、基础教育 12 人、政府机关 2 人、文化部门 2 人。

3. 学术交流

2022 年学科老师参加其他校外学术会议 17 人次，研究生参加校外学术会议 3 人次；开展学术报告 16 次。

4. 学风建设

为加强学风建设，学院采取了如下措施：

(1) 对新生加强立志为学教育。通过入学教育、专家的专题报告会，激发学生的学习动力；通过主题班会、座谈会、谈心活动、专题黑板报等方式，教育学生以认真求实的态度、勤奋刻苦的精神、科学严谨的作风自觉加强学风建设。

(2) 加强对学生学习过程各个环节的管理，提高学习质量。辅导员和导师分工协作，充分了解学生上课出勤情况和听课情况，由辅导员严格监控研究生的上课出勤率，导师则负责督查研究生在校时间，并检查督促学生自学情况，并以导师自身严谨的治学态度、思想方法、行为表现等对研究生良好学风的形成产生直接影响。

(3) 充分发挥党员先锋模范作用，以优秀共产党员吃苦耐劳、勤奋好学等先进事迹激励学生。

(4) 发挥班委、团支部在学风建设中的带动作用。设立激励机制，营造良好的群体氛围，更好地加强学风建设。

(5) 强化研究生校规校纪教育，培养学生养成良好的自律意识。对违反纪律的研究生，按规定严肃处理。

(6) 制定科学的综合测评指标，运用合理评价体系激励学生努力向学。通过多种渠道和方式，对各班整体和研究生个人学风状况进行评价。结合考核与评价，每学年进行测评，评选出优秀研究生、优秀研究生干部等。

(7) 加强学术道德和学术规范建设，促进学术道德和学风建设制度化、规范化。进一步完善学位授予工作及学术道德、学术规范方面的相关规章制度、实施细则，推行研究生学位论文中期检查、预答辩制度，所有申请硕士学位人员均需参加论文预答辩，预答辩没有通过者不得进行学位论文的送审与答辩。对检测结果中出现的问题，分阶段根据具体情况作出“修改论文”、“推迟答辩”、“取消学位申请资格”等处理意见，

提交学校学位评定委员会审批。通过严格规范、严格管理、严格要求，在学生和指导教师中产生积极影响，学术风气有较大改善。

5. 学术训练

(1) 建立课程论文制度。规定每门专业课程，研究生必须要提交一篇课程论文。课程任课教师或导师负责对学生提交的课程论文进行评阅、指导修改，以培养其学术眼光和规范意识。

(2) 开展学术新锐竞赛活动。通过参与学术论文竞赛，培养研究生的学术兴趣，锻炼其独立开展科研工作的能力。

(3) 鼓励研究生以助研或助教的方式参与导师的课题研究或相关的学术活动，在具体的研究和活动中提高动手能力。

(4) 要求导师指导和帮助研究生积极申报面向研究生的各级各类创新项目或相关的科研项目。

学术新锐获奖情况

序号	年度	奖项名称	获奖作品	获奖等级	获奖时间	组织单位名称	组织单位类型	获奖人姓名
1	2021-2022	淮北师范大学第八届“学术新锐”研究生论坛	被喂养的非洲——《大河湾》中逆写帝国与生态批评	二等奖	2021 年 12 月	淮北师范大学	学校	管凌峰
2	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	汉语音韵地位自动标注系统设计与实现	二等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	童琪
3	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	抗挫力养成下初中贬谪古诗词教学研究	二等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	王春艳
4	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	智慧课堂场域下写作教学发展路径探究	三等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	詹漫婷
5	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	课程思政在古诗词教学中的融入策略——以统编初中语文杜甫诗歌为例	三等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	邵立星
6	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	《数字旅游下人机互动对大学生旅游体验的影响》	三等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	陈姜州
7	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	铁屋子里的狂人与昏睡者——从《狂人日记》窥探五四启蒙困境	三等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	余萍玲
8	2022	淮北师范大学第九届“学术新锐”研究生论坛	《农村短视频传播策略——以金寨潘姥姥抖音为例》	三等奖	2022. 12. 11	淮北师范大学	学校	张郁凡

学术创新项目立项情况

序号	学院	年级	专业	姓名	项目名称	项目编号	项目类别	项目级别
1	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	龚银红	“现代汉语被字句的行域、知域、言域考察”	CX2022029	淮北师范大学研究生创新基金项目	校级
2	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	朱思环	“现代汉语被字句的行域、知域、言域考察”	CX2022029 第二参与人	淮北师范大学研究生创新基金项目	校级
3	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	向燕	基于《国际中文教育中文水平等级标准》的近义副词研究	CX2022025	淮北师范大学研究生创新基金项目	校级
4	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	陈欣欣	《文心雕龙·物色》的生态整体观研究	CX2022026	淮北师范大学研究生创新基金项目	校级
5	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	刘娜娜	《文心雕龙·物色》的生态整体观研究	CX2022026 第一参与人	淮北师范大学研究生创新项目	校级
6	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	胡丰芸	《文心雕龙·物色》的生态整体观研究	CX2022026 第二参与人	淮北师范大学研究生创新项目	校级

研究生发表论文情况

序号	学院	年级	专业	姓名	论文	期刊	作者排名
1	文学院	2020 级	汉语言文字学	郭浩杰	《颜氏家训》所见南北朝时期若干语音现象	《汉江师范学院学报》	1
2	文学院	2021 级	汉语言文字学	赵淑玲	《李商隐诗歌中的女性形象》	青年文学家	1
3	文学院	2021 级	汉语言文字学	任梓洁	《诗歌中的芍药意象》	智慧东方	1
4	文学院	2021 级	汉语言文字学	任梓洁	《“女心伤悲，殆及公子同归”解读》	科协论坛	1
5	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	汪纯	巢湖方言的“[Kəʔ]”类问句	巢湖学院学报	1
6	文学院	2020 级	中国古代文学	刘娜娜	《古诗十九首》的美学思想	明日风尚	1
7	文学院	2020 级	比较文学与世界文学	陈欣欣	梨园戏《陈三五娘》中的闽南文化元素	《明日风尚》	1
8	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	王世霏	流行语“XX 人”产生的原因及其语用特点	文学天地	1
9	文学院	2020 级	中国古代文学	文博	论《人间词话》的诗学思想	新玉文艺	1
10	文学院	2020 级	文艺学	胡丰芸	从《青春之歌》谈革命集体记忆的唤醒与建构	名作欣赏	1
11	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	张婷	现代汉语长短形容词的述谓功能差异	齐齐哈尔大学学报（哲学社会科学版）	1

12	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	张婷	单音动词指称化受限的表现及成因	湖南科技大学学报(哲学社会科学版)	2
13	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	张婷	安徽青阳方言典型程度表达方式考察	池州学院学报	1
14	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	张婷	青阳腔的文学艺术与文化积淀	民间故事	1
15	文学院	2020 级	汉语言文字学	于淼	网络中拼音缩写词研究	雨露风	1
16	文学院	2020 级	汉语言文字学	王建鑫	由“新新鲜鲜”看形容词重叠	新玉文艺	1
17	文学院	2020 级	汉语言文字学	王建鑫	从同源词中看因声求义	智慧东方	1
18	文学院	2020 级	中国古典文献学	朱思环	《庐山远公话》意义考	智慧东方	1
19	文学院	2020 级	比较文学与世界文学	张居璐	《比零还少》中的消费主义	智慧东方	1
20	文学院	2020 级	文艺学	何秀勤	论《沧浪诗话》对《诗经》的避而不谈	智慧东方	1
21	文学院	2020 级	汉语言文字学	龚银红	杜牧池州诗歌研究	今古文创	1
22	文学院	2020 级	中国古代文学	刘玉玉	贺铸婉约词中表现情感的艺术手法	新玉文艺	1
23	文学院	2020 级	中国古代文学	汪洁	《舜子变》中的儒佛文化	文学天地	
24	文学院	2020 级	中国古代文学	汪洁	论“知音之难”——以《文心雕龙》的“知音”与接受美学的“隐含的读者”为例	新玉文艺	1
25	文学院	2020 级	中国现当代文学	王梦姚	从叙述视角分析张定璜的《路上》	焦点	1
	文学院	2020 级	中国现当代文学	丁洋	张爱玲《封锁》中爱情的另一种解读	文学教育	1
26	文学院	2020 级	中国古代文学	马莉	论赵执信《谈龙录》中的诗学思想	新玉文艺	1
27	文学院	2020 级	中国古代文学	马莉	刚健有为的文化精神与杜濬诗歌创作	文学天地	1
28	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	王进	吴孟复小学研究述评	合肥学院学报	1
29	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	王进	古汉语自动分词研究现状和进展	海南开放大学学报	1
30	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	郑会莹	言语立场表达研究现状综述	文学天地	1
31	文学院	2020 级	语言学及应用语言学	郑会莹	网络流行语“打工人”研究	新教育	1

6. 论文质量及质量保障

(1) 论文质量

2022 年,所有毕业生选题与培养目标要求一致,论文盲审全部合格;论文在安徽省学位委员会对学位论文抽检中全部合格。

(2) 质量保障措施

(1) 做好论文选题开题工作，建立严格的开题答辩制度，严把论文选题质量关。

(2) 严格要求导师承担起作为论文第一责任人职责，全程参与研究生论文写作，并作具体指导。把研究生论文质量的好坏纳入导师业绩考核指标体系中。

(3) 建立学位论文检测和匿名送审制度。确立明确的检测和评审标准，严格执行送检和送审结果不达标即不予答辩的规定。

(4) 严把论文答辩关。建立答辩委员会，邀请校外知名专家担任答辩委员会主席，对毕业研究生的学位论文进行答辩审查，答辩不通过者不予毕业。

(5) 学院学位委员会负责对答辩通过的论文作最后审查，以确保毕业论文符合学位授予要求。

7. 导师指导

研究生入学后，第一学期即确定指导教师。导师要注重因材施教，制定符合每个研究生特点的个性化培养方案。明确导师作为“三全育人”第一责任人的职责，定期了解研究生的思想、学习和科研状况，关心研究生的成长，对存在的困难与问题及时帮助解决。导师指导包括政治立场、思想品德、身心健康、专业发展、学术研究等方面，学院将其纳入导师考核指标。

在指导方法上，采用导师负责与导师组集体培养相结合的培养方式。充分发挥导师指导研究生的主导作用以及研究生个人的特长与才能，努力体现“以学生为中心”的办学理念和“因材施教”的教育思想，充分调动研究生学习的主动性和自觉性，培养研究生自主获取知识的能力，帮助研究生制定好个人职业生涯规划。

严格执行《淮北师范大学硕士研究生导师遴选与考核办法》，并结合本单位研究生招生规模和发展趋势，适量从严增补学术型硕士研究生导师，规定接受过岗前培训并满足招生条件的教师才能获聘研究生导师岗位。同时，制定《淮北师范大学文学院研究生导师工作规范》《淮北师范大学文学院研究生导师工作考核办法》，对研究生指导教师岗位任职要求作出详细规定。

(三) 师资队伍建设

为保证学位点更加健康、稳定发展，在加强导师队伍建设的同时，2022年，学院采用引进和培养相结合的方式加大了导师后备队伍和配套课程师资建设的力度。其中引进博士7人；1人晋升教授职称。

“中国语言文学”专任教师一览表

姓 名	出生日期	学 位	职 称	所学专业	研究方向名称
张 见	1979-07	硕士（在读博士）	副教授	艺术学	文艺学
陈曦	1989-07	博士	讲师	汉语言文学	戏剧学
张迪	1982-08	博士	讲师	汉语言文学	戏剧学
王伟	1977-04	硕士	副教授	汉语言文学	文艺学
陈士部	1968-04	博士	教授	汉语言文学	文艺学
兰西秀	1977-11	博士	副教授	汉语言文学	文艺学
潘国好	1970-07	硕士（在读博士）	副教授	汉语言文学	文艺学
李景刚	1977-01	硕士	副教授	汉语言文学	文艺学
吴超平	1978-11	硕士	副教授	汉语言文学	比较文学与世界文学
陆春	1979-04	硕士	讲师	汉语言文学	比较文学与世界文学
侯杰	1976-09	博士	教授	英语语言文学	比较文学与世界文学
杜明业	1969-08	博士	教授	英语语言文学	比较文学与世界文学
葛文峰	1981-06	博士	副教授	英语语言文学	比较文学与世界文学
张立友	1980-06	博士	副教授	英语语言文学	比较文学与世界文学
潘学权	1970-12	硕士	副教授	英语语言文学	比较文学与世界文学
刘苏周	1976—01	博士	副教授	英语语言文学	比较文学与世界文学
杜道流	1966-02	博士	教授	汉语言文学	汉语言文字学
郜峰	1970-03	博士	副教授	汉语言文学	汉语言文字学
张振亚	1979-01	博士	副教授	汉语言文学	汉语言文字学
高再兰	1975-06	博士	教授	汉语言文学	语言学及应用语言学
周有斌	1965-12	博士	教授	汉语言文学	汉语言文字学
赵永明	1972-10	博士	教授	汉语言文学	汉语言文字学
陈娟	1970-07	硕士	副教授	汉语言文学	汉语言文字学
武钦青	1986-08	博士	讲师	汉语言文学	语言学及应用语言学

刘艳丽	1980-02	博士	讲师	汉语言文学	语言学及应用语言学
相宇剑	1970-10	博士	教授	汉语言文学	汉语言文字学
张义	1978-12	博士	副教授	汉语言文学	汉语言文字学
赵敏	1975-01	博士	讲师	汉语言文学	汉语言文字学
李汉丽	1974-08	硕士	讲师	汉语言文学	汉语言文字学
吕华亮	1970-08	博士	教授	汉语言文学	中国古代文学
李庆彬	1988-02	博士	讲师	汉语言文学	中国古典文献学
高田	1973-01	博士	副图书馆员	汉语言文学	中国古典文献学
任强	1966-11	硕士	教授	汉语言文学	中国古典文献学
王成	1964-06	学士	教授	汉语言文学	中国古代文学
邱瑰华	1964-06	硕士	教授	汉语言文学	中国古代文学
涂小丽	1982-01	博士	副教授	汉语言文学	中国古代文学
张兆勇	1965-04	学士	教授	汉语言文学	中国古代文学
曹秀兰	1978-08	博士	副教授	汉语言文学	中国古代文学
姜胜	1978-09	硕士	讲师	汉语言文学	中国古代文学
操瑞文	1979-06	博士	讲师	汉语言文学	中国古代文学
张晓利	1979-09	博士	讲师	汉语言文学	中国古代文学
徐明英	1973-10	博士	副教授	汉语言文学	中国古代文学
付嘉豪	1977-04	硕士	副教授	汉语言文学	中国古代文学
熊红菊	1978-09	博士	副教授	汉语言文学	中国古代文学
蔡丰	1987-05	博士	讲师	汉语言文学	中国古代文学
张鹏	1985-07	博士	讲师	汉语言文学	中国古代文学
王宗峰	1973-11	博士	教授	汉语言文学	中国现当代文学
李中平	1970-10	硕士	副教授	汉语言文学	中国现当代文学
王晓文	1966-09	博士	副教授	汉语言文学	中国现当代文学

赵修广	1963-08	硕士	副教授	汉语言文学	中国现当代文学
施学云	1981-08	硕士	教授	汉语言文学	中国现当代文学
乔琛	1963-12	硕士	教授	汉语言文学	中国现当代文学
魏泓	1974-7	博士	副教授	汉语言文学	比较文学
余英华	1973-10	硕士	副教授	汉语言文学	中国现当代文学
赵慧芳	1971-10	硕士	教授	汉语言文学	中国现当代文学

(四) 科学研究与社会服务

1. 科学研究

2022 年本学位点教师获国家社科基金项目 2 项，省部级项目 5 项；出版学术著作 2 部；发表学术论文 35 篇，其中核心期刊论文 7 篇。获安徽省社会科学奖（社科类）二等奖 1 项、安徽省社科界第十七届（2022）学术年会奖二等奖 1 项。

2. 社会服务

(1) **服务地方基础教育。**中国语言文学是基础教育的主干学科。淮北师范大学中国语言文学学科拥有深厚的学术沉淀、高水平研究人员，利用丰厚资源对中学语文教师进行指导是学科服务地方的重要途径。通过专题性“国培”项目，有针对性地为地方中小学教育培训语文师资。两年来，共培训中小学语文教师 400 余人。参加培训的单位、教师、领导一致反映，解决了他们长期语文教学及人才配置管理中的大问题。项目虽时间短，但收获丰，有针对性，临阵磨枪却解决了当务之急。通过“国培计划”，在服务中学语文教育方面做出了突出成绩。

(2) **服务地方语言文字工作。**2022 年周有斌教授继续出任淮北市语言学会副会长，在其带领下，语言专业教师面向社会积极开展国家语言文字政策和法律法规宣传工作。在九月份普通话推广宣传周期间，组织学生深入街道、商场、厂矿等地采用发传单、讲政策、谈案例、纠正错误用语用字等方式，向广大市民宣讲语言文字的规范依据和执行标准，提高市民语言文字规范意识，并将这项工作作为常规业务来抓。本学位点的语言测试中心和多功能语音室，承担了 2022 年淮北市及周边部分地区普通话测试工作，多功能语音室也多次向社会开放，为周边中小学教师口语训练提供帮助。语言专业的老师承担了本年度淮北地区的教师口语培训及新闻媒体、机关单位从业人员的普通话培训工作，为相关地区教师口语水平提高和教学用语规范化、为本地区窗口行业和公务从业人员普通话水平的提高提供师资和技术保障。

(3) 开放文献数据库，为社会及文化团体服务。本学位点的“特色优势学科实验室——中国古典文献数字化实验室”，对社会无偿开放，提供文献资源服务。利用此实验室，建构完成了《安徽地方文献数据库》（甲编），并在实验室安装，投入使用。数据库投入使用后，对皖北地区文化部门申遗工作起到了重要的历史文献支撑作用，效果明显，地方文化、图书、档案部门称之为“万宝囊”。

此外，本实验室向兄弟院校开放，2022 年继续为华中科技大学人文学院汉语音义学研究团队、阜阳师范大学文献学同仁等提供该文献数据库的资源。

（五）保障建设（含培养条件建设、制度建设等）

1. 培养条件建设

着力打造学科和专业平台，争取更多经费和设备，为研究生培养工作提供充足的经费和物质保障。两年来本学位点获得的重要资金项目有：

（1）中国语言文学获批为淮北师范大学“高峰学科建设年度建设”学科，学校每年支持建设经费 70 万元。

（2）中国语言文学专业获批为国家级一流专业建设点，获建设经费 100 万元。该专业是本学科点基础专业，专业建设和本学位点建设的吻合度较高，此项经费对本学位点建设与发展形成了有力支持。

2. 制度建设

学院制定《文学院导师行为规范》《文学院毕业论文管理办法》《文学院硕士研究生论文答辩管理规定》《文学院研究生学业奖学金实施细则》《文学院研究生国家奖学金实施细则》《文学院优秀研究生、优秀研究生干部和优秀毕业研究生评定细则》等一系列确保研究生培养质量的规章制度。

（六）其他（含特色、亮点等）

（1）育人方面。本着“三全育人”宗旨，学院组建了“立体式”育人组织架构，形成院党委、团委、分管领导、辅导员和导师齐抓共管的思想政治教育模式。实行党建品牌与标杆示范“双培育”，以党建为抓手，开展研究生思想政治教育，以党建促科学研究、以党建促人才培养，打造以党团支部书记、辅导员、研究生导师为主的三位一体的一线党建队伍，明晰三方面在研究生党建和思想政治教育工作中的责任与义务，教育引导研究生积极向党组织靠拢，提高思想政治觉悟，提升党性修养。推行党委委员和支部书记深入开展与研究生个人咨询和谈心谈话制度，推动寓教于学和寓教于实践活动，达成润物细无声的思想政治教育效果。

(2) 科学研究和学术发展方面。学术研究立足地方、服务社会，以此为宗旨开展研究和实践活动。文学文献研究着力挖掘安徽地方文化特色和文献文本解读，为地方文化建服务，在明清皖籍文集版本与校勘、文献考辨、学术史文献、文学传播学研究、民国时期安徽文学资料整理与研究等领域均有丰硕成果，尤其是在古典戏曲研究、老庄文学、曹魏故里文学、明中都文学、中国新文学的“安徽人源”现象和“乡村文学”等方面形成特色；语言学研究则深入开展安徽地方方言的调查和研究工作，并积极参与语保工程项目，同样取得了丰硕成果。

三、学位点建设存在的问题及分析

(一) 存在问题

主要表现为：

- 1.在学科建设方面，“中国语言文学”各二级学科发展仍欠均衡，少数方向导师力量不足现象未能有明显的改变。
- 2.科研亮点和标志性成果不显著，学术档次提升不明显情况依然存在。
- 3.对外联络和合作仍不够充分，实践基地建设虽有一定成效，但与招生规模的发展相比尚有一定的距离，在读研究生获得外出交流学习和参加各类学术会议的机会仍较少。

(二) 原因分析

- 1.学科队伍发展不平衡。因外部人才环境的影响，一些专业人才引进困难，导致相关专业人力资源不足，学科发展和以往相比，落差较大。
- 2.科研活动组织工作覆盖面不够充分。以往的科研和学科建设组织工作实行的是“精英”战略，注重抓少数突出人才，忽视了对全员参与的动员和组织；对新导师的培养和遴选重视不够。
- 3.受疫情影响，学校或学院可能未能组织足够的学术活动，导致学术氛围不浓厚。学生缺乏参与学术活动的机会，影响学术氛围的营造。

四、改进措施

下一步，文学院的主要工作目标是以导师队伍建设和研究生教学改革及教学资源整合工作为重点，在内部进一步加大专业和学科的内涵建设，同时积极开展外部拓展联络，努力提高学院研究生教育的层次和水平，切实提升社会影响力。

- 1.根据现实情况，对各专业方向进行重新整合，在年轻导师中遴选新的方向带头人，同时在特色方向上加大人才引进力度，在确保各专业方向均衡发展的同时培育新的优势

学科增长点。

2. 进一步完善师资外派交流制度及内部激励机制，不断提高青年教师的业务水平和科研水平，从而提升队伍素质，建成一支师德高尚、业务精湛、结构合理、适应需要的教学、科研和管理队伍。

3.加强校际交流和校社交流与合作。一方面，邀请更多高水平专家学者来院兼职或讲学，重点支持学院学科建设，加强在教学和科研方面的交流与合作，鼓励教师外出学习、深造、参加学术活动；另一方面争取更多社会力量的支持，聘请有资质的企事业单位专家学者为相关专业兼职导师，同时扩大实践基地的数量并提高质量。